

FUNDACIÓN NATUTAMA

INFORME GESTIÓN 2017

La Fundación Natütama es una entidad sin ánimo de lucro que trabaja en el Amazonas colombiano, desarrollando proyectos de investigación, educación y conservación con la comunidad de Puerto Nariño.

Algunos de nuestros fines específicos son:

- Desarrollar actividades encaminadas a fomentar el estudio de los problemas y el manejo de los recursos y la biodiversidad.
- Llevar a cabo actividades de educación y divulgación relacionadas con el manejo de los recursos y la biodiversidad.
- Promover e impulsar la participación comunitaria en la investigación y el manejo de las riquezas naturales.
- Fomentar el rescate del conocimiento y las actividades culturales relacionadas con el manejo sostenible de los recursos naturales y la conservación de la biodiversidad.

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

1) Talleres de educación ambiental- Educación Formal.

Desde la educación formal se trabaja con los niños de la básica primaria con edades entre 4 y 12 años, en dos instituciones educativas, una en el casco urbano y otra en un asentamiento cercano. El programa está inmerso dentro del área de territorio y medio ambiente y se desarrolla con una intensidad semanal. El plan de estudios está diseñado de acuerdo a la etapa evolutiva de cada grupo de niños.

Grado	Objetivo	Óptica	Flora	Fauna	Diploma	Metodología
Primero	AMOR	Mi mundo	Árboles Frutales	Crias y nidos	La ceiba	Historias asociada a los orígenes, rondas, representaciones, actividades de dibujo, salidas de sensibilización y juegos. Participación de abuelos.
Segundo	RESPECTO	Lugares sagrados	Palmas	Seres mitológicos. Pelejo, gamitana, caimán, tortugas Animales de la casa, mascotas y silvestres	Tortugas	Historias locales, actividades de dibujo, rondas, juegos, salidas experienciales, y charlas. Participación de abuelos.
Tercero	CONOCIMIENTO Y VALOR	Mi comunidad	Plantas comestibles	Peces.	Pirarucu	Charlas dinámicas y participativas, observación, salidas pedagógicas (Lago Tarapoto, chagras de padres de familia), charla con pescadores y mujeres de la zona, Actividades Lúdicas.
Cuarto	CONCIENCIA	El ecosistema	Arboles del bosque inundado (Maderables)	Animales en peligro de extinción. (Manati, tortugas etc.)	Manati	Charlas participativas, investigación por parte de los alumnos, espacios de discusión y reflexión, generación de propuestas, salida pedagógicas.
Quinto	REFLEXIÓN Y ACCIÓN	El planeta	Plantas medicinales.	Delfines	Delfines	Charlas, jornadas de discusión y reflexión, generación de propuestas ambientales, ejecución de las propuestas.

GRADO	I Periodo	II Periodo	III Periodo	IV Periodo
PRIMERO	Tema: ORIGENES	Tema: HABITAT: Los árboles, la casa de todos.	Tema: LAS CRÍAS.	TEMA: Campaña, juego sin caucheras.
SEGUNDO	Tema: SITIOS SAGRADOS.	Tema: MI SELVA	Tema: MI RIO	Tema: LAS MASCOTAS
TERCERO	Tema: QUE COMEMOS	Tema: LA PESCA	Tema: LA CHACRA	Tema: DONDE VIVIMOS
CUARTO	Tema: EL ECOSISTEMA		Tema: ECOSISTEMA ACUÁTICO	
QUINTO	Tema: EL PLANETA Y EL CLIMA	Tema: LAS PLANTAS MEDICINALES	Tema: DELFINES DE RIO	Tema: TRAFICO ILEGAL.

2) Re-corriendo el río

Para las escuelas y asentamientos a lo largo del río Amazonas y Loreto Yacu, tanto del lado colombiano como peruano y brasilero, con el aval de las autoridades locales y regionales, se ha diseñado una serie de talleres.

Los temas a trabajar en los talleres y los sitios a visitar, se definen de acuerdo a las necesidades que a partir del monitoreo se han identificado. Un ejemplo es el caso de áreas que tienen playas cercanas y por lo tanto se hace prioritario trabajar en torno a tortugas. Hay años en los que es necesario hacer énfasis en manatí, debido a que han capturado varias crías, por mencionar una de las causas. En cada sitio se trabaja una jornada en la mañana, y un mismo lugar se visita como mínimo una vez cada dos años. Algunos se visitan anualmente y otros se hacen varias visitas durante el año. Nuevamente esto depende de las necesidades y prioridades que se hayan identificado a través del monitoreo.

Para el 2017 se visitaron 9 comunidades y una de los grupos visitados realizo una visita al centro de interpretación. Los temas trabajados en cada una de ellas se consignan en la siguiente tabla.

TABLA 1: Detalle de las comunidades visitadas para el 2017

FECHA	COMUNIDADES	NIÑOS	ADULTOS	TEMA	OBRA DE TEATRO
ENERO	7 DE AGOSTO	50	20	BOSQUE INUNDADO	TITERES ORIGEN DEL MANATI
ENERO	CABALLO COCHA		15	BOSQUE INUNDADO TORTUGAS, DELFINES.	LA ULTIMA CHARAPA
MARZO	KUWAI	20	5	MANATI	ORIGEN DEL MANATI
	PUERTO ALEGRE	15	5	MANATÍ	ORIGEN DEL MANATI
JUNIO	TIPISCA	47	8	BOSQUE INUNDADO	MURAL
SEPTIEMBRE	SAN ANTONIO	22	5	TORTUGAS	MURAL
	SAN ANTONIO	40	5	TORTUGAS	
NOVIEMBRE	SANTOA DE SUNI	47	26	DELFINES /TORTUGAS/MANATI	ULTIMA CHARAPA
DICIEMBRE	TIPISCA	17	11	BOSQUE INUNDADO	VISITA CENTRO

	MAESTRAS MI PRIMER APRENDIZAJE	15	2	TORTUGAS AIRUWE	Y	VISITA CENTRO
		273				

3) Germinando para conservar.

Este programa se lleva a cabo con niños entre los 0 y 5 años, a través de los Centros de Desarrollo Infantil (CDI), Preescolar, y una iniciativa de grupo infantil de la Fundación. Con los CDI y Preescolar, a través de juegos de conciencia sensorial del equilibrio, el movimiento y el tacto descubren y se acercan a las principales especies de animales amenazados localmente, despertando en ellos el amor y el cuidado hacia estas especies. Una de las herramientas fundamentales para este trabajo es el Centro de Interpretación, del cual se habla más adelante. En el 2017 se visitaron un total de 8 CDI para un total de 120 niños y niñas beneficiados

El grupo infantil es una iniciativa de prejardín, con intensidad diaria y un calendario anual. El programa de esta iniciativa está diseñado de acuerdo al calendario ecológico local e intenta recuperar las prácticas tradicionales de aprendizaje. Para el 2017 se contó con la participación de 6 niños.

4) Grupos ecológicos.

En la actualidad se han organizado seis grupos ecológicos. Tres en el casco urbano y los otros tres en asentamientos cercanos sobre la ribera del río. Los grupos operan con una intensidad semanal y los miembros son niños entre los 3 a 14 años que asisten de manera voluntaria. A través de estos grupos se abordan temas como la adopción de quebradas, huertas, plantas medicinales y cosmogonía indígena en torno a las diferentes especies del río y sus alrededores. Los temas se trabajan durante un semestre para poder profundizar en ellos y lograr afianzarlos con mayor fuerza en el alma y la conciencia de todos. Se cuenta con la participación de abuelos y padres en algunas de las actividades, proporcionando un espacio de acción y participación familiar y restableciendo el tejido social.

5) Semana Natütama.

Todos los años se escoge un tema que se considere relevante traerlo a la conciencia de todas las personas de la comunidad. Sobre este tema se investiga con abuelos, conocedores, los coinvestigadores, salidas de campo y encuentro de toda índole. Una vez se ha aprendido sobre el tema, se diseña la programación que dará vida, durante una semana a la temática. Para ello se desarrollan actividades lúdicas, artísticas, teatrales, de reflexión, en los espacios públicos, centros educativos, oficinas; y con los diferentes grupos de la población (niños, jóvenes, adultos, abuelos, locales, visitantes, foráneos, funcionarios, docentes y comunidad en general). En esta semana se involucra a toda la comunidad desde la escuela hasta los hogares y espacios callejeros.

Algunos de los temas abordados son:

FECHA	TEMATICA
2004	<i>Airuwe y sus amigos</i>
2005	<i>Día Natütama: "qué necesitan los animales acuáticos para sobrevivir"</i>
2007	<i>Playas y remansos</i>
2008	<i>Un futuro para las crías</i>
2009	<i>Sol, luna y estrellas</i>
2010	<i>Transformaciones</i>
2011	<i>Lago Tarapoto: Casa de todo</i>
2012	<i>Naineku aru pora</i>
2013	<i>Los ritmos del río</i>
2014	<i>Las quebradas: caminos de vida y sabiduría</i>
2015	<i>Los seres de los árboles</i>
2016	<i>Saberes y costumbres de la pesca tradicional</i>

Para el 2017 el tema escogido fue la chagra.

6) CENTRO DE INTERPRETACIÓN.

El Centro de Interpretación es un espacio físico, donde a través de dos malocas o módulos se recrea las dos épocas hídricas de la zona, representadas a través del bosque inundado, para aguas altas y la playa de noche para aguas bajas. Con animales tallados a tamaño real, imitación de plantas y una guianza interpretativa dentro de los módulos, el visitante conoce y aprende sobre la dinámica de estos ecosistemas y se informa sobre las pautas de manejo necesarias para la conservación de la vida en el río y los lagos.

Este lugar atiende visitantes locales, nacionales e internacionales. Así mismo es utilizado como herramienta ilustrativa dentro del programa pedagógico de la Fundación. En torno a estos dos módulos se realizan talleres para reforzar el trabajo que se realiza en las escuelas de la rivera de ambos ríos, Loreto yacu y Amazonas. Y también para grupos particulares como estudiantes nacionales, o funcionarios de parques nacionales, agentes educativos locales, entre otros. La tabla a continuación enseña las visitas atendidas en el 2017.

Tabla 2: Detalle de las visitas atendidas en el centro de interpretación ambiental.

Fecha	Grado	Número niños	Tema	Visita salida
Septiembre	Segundo	18	Madre de las quebradas	Kiosko fundacion
Septiembre	Segundo	15	Plantas y animales de la quebrada	Bosque inundado con énfasis en tortugas
Septiembre	Transición	15	Bosques, manatí, tortugas pirarucu	Bosque inundado
Septiembre	Transición	12	Delfines y manatíes	Bosque inundado
Septiembre	Quinto	83	Luna	Playa de noche
Septiembre	Quinto	10	Delfines y luna	Playa de noche
Marzo	Primero	65	La noche	Playa de noche
Marzo	Primero	66	Origen de los peces	Sala de historias
Abril	Primero	65	Origen de airuwe	Bosque inundado
Abril	Primero	67	La boa	Bosque inundado
Mayo	Primero	66	Las tortugas	Bosque inundado

Mayo	Primero	60	Los delfines	Bosque inundado
Agosto	Primero	66	El manati	Bosque inundado
		608		

ACTORES Y GRUPOS FOCALES.

Los actores y grupos focales que se abordan con el programa de la Fundación

- a) La familia.
- b) Primera infancia (0 a 7 años): Centro de Desarrollo Infantil, Preescolar y el grupo Semillitas de Natütama
- c) Infantes (7 – 14 años): Estudiantes de las instituciones educativas presentes en el casco urbano (INEAGRO) y en los asentamientos sobre la ribera del río. A través de los grupos ecológicos, escuela de formación deportiva y musical. Y los que llegan como visitantes del Centro de Interpretación con sus familias o colegios.
- d) Jóvenes (14 -21 años): Estudiantes del Colegio, plataforma juvenil, grupos de danzas, escuela de música tradicional.
- e) Adultos (21-en adelante): Comunidad en general, mujeres cabeza de familia, madres consejeras, padres familia, pescadores/cazadores, vigías de Tarapoto. locales casco urbano, locales comunidades, turistas y visitantes.
- f) Abuelos: Todos aquellos mayores de 50 años que se reconocen como tal.
- g) Prestadores de servicio y comercio: Hoteles, restaurantes, guías, artesanos, tiendas, vendedores, agencias de viajes, motoristas.
- h) Autoridades: Curacas, guardia indígena, alcalde, presidente de Aticoya, rectores y comunidad.
- i) Instituciones: Alcaldía, Policía y Ejército, agentes educativos del CDI, docentes Colegio, cuerpos de socorro, Hospital, Fundación Omacha, Universidad Nacional.